

Tekst ujednolicony

uchwały nr LXXXIII/2130/2014 Rady Miasta Stołecznego Warszawy z dnia 5 czerwca 2014 r. w sprawie ustanowienia Warszawskiej Nagrody Edukacji kulturalnej, uwzględniający zmiany wynikające z uchwały nr XLIII/1347/2021 Rady Miasta Stołecznego Warszawy z 14 stycznia 2021 r. zmieniającej uchwałę w sprawie ustanowienia Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej.

UCHWAŁA NR LXXXIII/2130/2014 RADY MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY z dnia 5 czerwca 2014 r.

w sprawie ustanowienia Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2013 r. poz. 594, z późn. zm.)¹) i art. 7a ust. 1 i 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406 oraz z 2014 r. poz. 423) uchwała się, co następuje:

§ 1. W ramach działań na rzecz rozwoju edukacji kulturalnej ustanawia się Warszawską Nagrodę Edukacji Kulturalnej. Nagroda przyznawana jest za najlepszy projekt roku z zakresu edukacji kulturalnej.

§ 2. Szczegółowe zasady i tryb przyznawania nagrody, o której mowa w § 1, określa „Regulamin przyznawania Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej”, stanowiący załącznik do uchwały.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi m.st. Warszawy.

§ 4. Traci moc uchwała nr XLVI/1249/2012 Rady m.st. Warszawy z dnia 8 listopada 2012 r. w sprawie ustanowienia Dorocznej Nagrody m.st. Warszawy na najlepszy projekt roku z zakresu edukacji kulturalnej (Dz. Urz. Woj. Maz. poz. 7653)

§ 5. Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego oraz na stronie internetowej m.st. Warszawy.

§ 6. Uchwała wchodzi w życie po upływie 3 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

**Przewodnicząca
Rady m.st. Warszawy**

Ewa Malinowska-Grupińska

Załącznik
do uchwały nr LXXXIII/2130/2014
Rady Miasta Stołecznego Warszawy
z 5 czerwca 2014 roku

Regulamin przyznawania Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej

§ 1. 1. Organizatorem i fundatorem Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej jest Miasto Stołeczne Warszawa.

2. Celem Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej jest promocja najlepszych projektów z zakresu edukacji kulturalnej realizowanych w Warszawie.

3. Warszawska Nagroda Edukacji Kulturalnej przyznawana jest corocznie za najlepsze projekty z zakresu edukacji kulturalnej, których realizacja zakończyła się do 30 czerwca roku, za który przyznawana jest Warszawska Nagroda Edukacji kulturalnej.

4. Projekt do Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej może zgłosić osoba fizyczna, instytucja kultury, placówka wychowania pozaszkolnego, szkoła, przedszkole, organizacja pozarządowa, uczelnia wyższa lub inny podmiot, działające na terenie m.st. Warszawy i realizujące działania z zakresu edukacji kulturalnej.

5. Nagroda ma charakter indywidualny i przyznawana jest osobom fizycznym, autorom nagrodzonych projektów.

6. W każdej edycji Warszawska Nagroda Edukacji Kulturalnej przyznawana jest autorom nagrodzonych projektów w formie środków pieniężnych, o wysokości których decyduje Kapituła Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej.

7. Wysokość środków przeznaczonych na nagrody w każdej edycji ustala Prezydent m.st. Warszawy i podaje do informacji publicznej na stronie internetowej Urzędu m.st. Warszawy do końca czerwca roku, w którym przyznawana jest Warszawska Nagroda Edukacji kulturalnej.

§ 2. 1. Zgłoszenia projektu do Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej należy dokonać do 30 czerwca danego roku poprzez formularz elektroniczny dostępny na stronie internetowej Urzędu m.st. Warszawy.

2. Wydruk zgłoszenia projektu z formularza elektronicznego w formie papierowej z podpisem należy złożyć w Biurze Kultury Urzędu m.st. Warszawy.

3. Poprawny formalnie wniosek to prawidłowo wypełniony formularz we wszystkich wymaganych polach, opatrzony pieczęciami i podpisami wraz z obowiązkowymi załącznikami.

4. Nie będą rozpatrywane projekty, które otrzymały nagrodę w poprzednich edycjach Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej.

5. Wyboru laureatów dokonuje Kapituła Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej przyznając Nagrodę Grand Prix oraz nagrody w poniższych kategoriach:

- 1) instytucje animacji kultury (domy kultury, biblioteki, placówki wychowania pozaszkolnego)
 - 2) instytucje artystyczne i muzea,
 - 3) szkoły ponadpodstawowe,
 - 4) szkoły podstawowe,
 - 5) przedszkola,
 - 6) organizacje pozarządowe,
 - 7) inne, w tym artyści, osoby fizyczne, uczelnie wyższe, inne podmioty.
6. Kapituła może także przyznać wyróżnienia oraz nagrody specjalne.

§ 3. 1. Kapitułę Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej, zwaną dalej „Kapitułą”, powołuje Prezydenta m.st. Warszawy w drodze zarządzenia.

2. Obradami Kapituły kieruje przewodniczący wskazany przez Prezydenta m.st. Warszawy, a w przypadku nieobecności przewodniczącego osoba przez niego upoważniona.

3. Posiedzenia Kapituły zwołuje przewodniczący. Posiedzenie Kapituły odbywa się, jeżeli bierze w nim udział przynajmniej 50% jej członków. W szczególnych przypadkach dopuszcza się wyznaczenie zastępstwa przez członka Kapituły.

4. Kapituła podejmuje decyzje na posiedzeniach, zwykłą większością głosów. Z posiedzenia Kapituły sporządza się protokół, który podpisują obecni na posiedzeniu członkowie.

5. W przypadku jednakowej liczby głosów za i przeciw, decydujący głos należy do przewodniczącego. Rozstrzygnięcia Kapituły są ostateczne.

6. Członkowie Kapituły zobowiązani są do zachowania poufności obrad do chwili uroczystego ogłoszenia wyników.

§ 4. Kapituła ocenia projekty według następujących kryteriów:

- 1) stanowienie dobrego wzorca w zakresie edukacji kulturalnej:
 - a) możliwość replikacji programu lub jego elementów, np. zastosowanych metod i form pracy,
 - b) możliwość upowszechnienia projektu wśród organizacji i instytucji warszawskich zajmujących się edukacją kulturalną;
- 2) dostosowanie projektu do konkretnych grup i kategorii wiekowych odbiorców oraz środowisk społecznych;
- 3) wysoki poziom merytoryczny i artystyczny, udział wykwalifikowanej kadry, profesjonalizm i doświadczenie osób zaangażowanych w realizację projektu;
- 4) charakter innowacyjny i kulturotwórczy:
 - a) oryginalność koncepcji projektu,
 - b) poszukiwanie nowych metod oraz form inspirujących aktywność twórczą,
 - c) zastosowanie rozwiązań organizacyjnych zapewniających efektywność podejmowanych działań,
 - d) użycie nowoczesnych technologii informacyjnych i komunikacyjnych;
- 5) istnienie wartości dodanej w zakresie edukacji kulturalnej (za wartość dodaną uznaje się dodatkowy pozytywny efekt uzyskany w wyniku realizacji projektu poza założonymi i zrealizowanymi celami);
- 6) projekt jest wynikiem współpracy podmiotów reprezentujących oświatę, kulturę oraz sektor pozarządowy, umożliwiającej transfer dobrych praktyk.

§ 7. Regulamin niniejszy jest dostępny na stronie internetowej Urzędu m.st. Warszawy.